

Cazzati, Maurizio. Salmi di Terza con le tre sequenze correnti dell'anno . . . opera XXXXXIII. Bologna. 1669. RISM C1654.

**Cover Title:**

SALMI  
DI  
TERZA

**Title:**

SALMI DI TERZA  
CON LE TRE SEQUENZE CORRENTI  
DELL'ANNO,  
Dedicati al Reuerendifs. Padre  
D. GIO. ANDREA  
CHIARINI,  
Abbate, e Primo Vifitatore della Congre-  
gatione de' Canonici Regolari  
del Salvatore,  
DA MAVRITIO CAZZATI  
*Maestro di Capella in S. PETRONIO di Bologna,  
& Accademico Eccitato.*  
OPERA XXXXXIII.  
[orn.]

---

IN BOLOGNA. 1669. Con licenza de' Superiori.

**Dedication:**

REVERENDISSIMO | PADRE, | Signore, e Padrone Collendifsimo. |

QVell'offequio, che hò fempre professato verfo V.P. Re-|uerēdiffīma, brama ormai di palefarfi col publico indriz-|zo della prefente Opera Muficale, parto dè miei poueri | talēti; ed abēche conofchi molto difconuenire la debolez-|za di quefti componimenti alla grandezza del di lei meri-|to, nulladimeno l'effere proprio d'animo grande il ris-|guardare nel tributo più la riuerenza di chi glielo porge, | che l'eccellenza di effo, m'affida, ch'ella fia per riceuerli fotto gl' auspici | fauoreuoli della fua gratia, quale, dilettrandofi di quefta nobil'Arte per | femplice fregio di quelle virtù, dè quali ella è dotata, mi fa fperare infie-|me di fortirne da gl' altri ancora cortefe l' applaufo. fupplicandola dunque | del di lei benigno aggradimento, con duplicato titolo d'obligatione mi | fottofcriuerò. |

Di V. P. Reuerendiffima. | Bologna li 16. Agofto 1669. | Humiliffimo, & Obligatiff.  
Seruitore | Mauritio Cazzati. |

**Index:**

TAVOLA  
DELLI SALMI  
DI.  
TERZA.

Domine ad adiuuandum me.  
Nunc Sancte nobis Spiritus.  
Legem pone.  
Memor esto.  
Bonitatem fecisti.

SEQUENTIE.

Viçtime paschali: sequentia per Il giorno della Refurreçti-one di Nostro Signore.  
Veni Sancte spiritus. sequentia dello Spirito Santo.  
Lauda fion. Sequentia per il Corpus Domini.  
FINIS.  
[orn.]

**Contents:**

Domine ad adiuuandum me  
Nunc Sancte nobis Spiritus Hinno [all verses]  
Legem pone Ottauo Tono alla quarta Bassa [all verses]  
Memor esto Quarto Tono [all verses]  
Bonitatem fecisti Quinto Tono [all verses]  
Viçtime paschali Sequentia per il giorno di Pasqua [all verses]  
Veni Sancte spiritus Sequentia dello Spirito Santo [all verses]  
Lauda fion Sequentia per il Corpus domini [all verses]

**Part-books:**

CANTO PRIMO CHORO.	A <sup>14</sup>	28pp.	Dedication. Index. First 2 pp., verso of cover, verso of title, verso of dedication, all blank. P. 19 labled A <sup>8</sup>
ALTO PRIMO CHORO.	B <sup>14</sup>	28pp.	Dedication. Index. First 2 pp., verso of cover, verso of title, verso of dedication, all blank. P. 19 labled B <sup>8</sup>
TENORE PRIMO CHORO.	C <sup>14</sup>	28pp.	Dedication. Index. First 2 pp., verso of cover, verso of title, verso of dedication, all blank. P. 19 labled C <sup>8</sup> C <sup>2</sup> mislabled B <sup>2</sup>
BASSO PRIMO CHORO.	D <sup>14</sup>	28pp.	Dedication. Index. First 2 pp., verso of cover, verso of title, verso of dedication, all blank. P. 19 labled D <sup>8</sup>

CANTO SECONDO CHORO.	E <sup>14</sup>	28pp.	Dedication. Index. First 2 pp., verso of cover, verso of title, verso of dedication, all blank. P. 19 labled E <sup>8</sup>
ALTO SECONDO CHORO.	F <sup>14</sup>	28pp.	Dedication. Index. First 2 pp., verso of cover, verso of title, verso of dedication, all blank. P. 19 labled F <sup>8</sup>
TENORE SECONOD CHORO.	G <sup>14</sup>	28pp.	Dedication. Index. First 2 pp., verso of cover, verso of title, verso of dedication, all blank. P. 19 labled G <sup>8</sup>
BASSO SECONDO CHORO.	H <sup>14</sup>	28pp.	Dedication. Index. First 2 pp., verso of cover, verso of title, verso of dedication, all blank. P. 19 labled H <sup>8</sup>
BASSO CONTINVO.	I <sup>14</sup>	28pp.	Dedication. Index. First 2 pp., verso of cover, verso of title, verso of dedication, all blank. P. 19 labled I <sup>8</sup>

**Remarks:**

Quarto format. Intonations in all part-books. Copy consulted: I-Bc. RISM C1654.